



PREFEITURA MUNICIPAL DE RIBEIRÃO CORRENTE-SP  
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO  
E.M.E.B. "JORNALISTA GRANDUQUE JOSÉ"  
Rua Marechal Deodoro, 815 – Bairro Centro – Ribeirão Corrente - SP. CEP: 14445-000 - Fone: (16) 3749.1017  
Ato de Criação: Lei Municipal Nº 986, de 20 de março de 2008  
Email - [granduquejose@educacao.sp.gov.br](mailto:granduquejose@educacao.sp.gov.br)

**ESTUDO EM CASA – DISTANCIAMENTO SOCIAL – COVID 19**  
**ATIVIDADES DE ARTE– 9º ANOS A, B, – 2 AULAS.**  
**30ª SEMANA: DE 09/11/2020 a 13/11/2020**  
**PROFESSOR: ROMULO**

## Retirantes



“Retirantes” é um quadro de Cândido Portinari, pintado em 1944 em Petrópolis, no Rio de Janeiro. O painel é um óleo sobre tela e tem 190 X 180 cm. Faz parte do acervo do Museu de Arte de São Paulo (MASP) e retrata uma família de retirantes, pessoas que se retiram de uma região à outra em busca de condições melhores de vida. O quadro é composto por tons terrosos e de cinza. A família de retirantes ao centro toma quase a totalidade da tela. O contorno escuro dos personagens dá um tom pesado à obra. Ao fundo se vê a paisagem do sertão. O quadro é um retrato da miséria de uma família de retirantes entre tantas outras. Fogem da seca e da fome do Nordeste em busca de uma vida melhor mais ao Sul. O quadro faz parte de uma série composta por mais duas obras: Criança morta e Enterro na Rede. Todas as obras são compostas pelo mesmo tema e com as mesmas tonalidades, dando uma unidade para o conjunto. O tema é a seca, que provocou muitas mortes e uma migração em massa. As convicções políticas e a consciência social do pintor são essenciais na composição dessa obra. Retratar a miséria, de uma forma tão crua, é um modo de se posicionar contra ela. Ao mesmo tempo em que as cidades brasileiras se desenvolviam, o campo era o palco da fome.

O quadro é composto por tons terrosos e de cinza. A família de retirantes ao centro toma quase a totalidade da tela. O contorno escuro dos personagens dá um tom pesado à obra. Ao fundo se vê a paisagem do sertão.

### URUBUS

O chão é duro, com pedras e ossos espalhados, e a única coisa no horizonte é o contorno quase indistinto de uma montanha. O horizonte é claro, mas o céu é escuro e cheio de aves negras que rodeiam a família como se estivessem esperando pela morte deles. Ainda se vê um pequeno grupo de aves que desce ao solo, todas muito próximas, como urubus atacando uma carniça.



## **CRIANÇAS**

Há cinco crianças na pintura. Duas estão ao colo e as outras três estão em pé. Uma das crianças no colo é grande, porém raquítica. As pinceladas escuras ao longo da figura dão a impressão de que ela é feita apenas de ossos. No primeiro plano vemos uma criança em pé, com a barriga saliente e o pescoço muito fino. O tamanho da barriga, desproporcional ao resto do corpo, indica que a criança tem barriga d'água. Essa doença é muito comum nos lugares com seca extrema, aonde a única fonte de água vem de açudes e não é tratada. A presença dessa criança nos traz a imagem de uma extrema pobreza que também convive com a sede.



## **ADULTOS**

Enquanto os olhares das crianças são distantes e desolados, os adultos apresentam expressões mais fortes, que beiram o desespero. O homem que carrega uma trouxa nas costas e conduz uma criança pelas mãos parece estar olhando fixamente para o pintor, o que dá para a pintura um caráter de retrato. Seu olhar também parece um apelo, um pedido de ajuda.



### **Leitura e interpretação da obra: “Retirantes”, de Cândido Portinari.**

**Experimentação prática:** Depois de analisarmos a obra do artista vamos fazer o que se pede nos exercícios abaixo:

Portinari foi um dos artistas plásticos brasileiros de maior repercussão mundial, consagrado com diversos prêmios; sua obra é contemporânea ao modernismo de segunda fase e apresenta como fio condutor a temática social. O quadro, os Retirantes, lançado em 1944, retrata a retirada de uma família do sertão nordestino que foge da seca em busca de melhores condições de vida.

**A partir da imagem, levante hipóteses e reflita sobre a cena retratada na obra:**

- 1) O que transmitem as expressões das pessoas retratadas no quadro?
- 2) Por que o título da obra é os retirantes e de onde eles estão fugindo?
- 3) Quantas pessoas podem ser observadas na imagem e como podemos descrevê-las?
- 4) Os pássaros pretos no céu representar o que?
- 5) Escreva um texto sobre o tema abordado na obra e faça um desenho para ilustrar.







